

24.07
- 31.07

12. EDICIÓ

ATLÀ
NTID
A

MALLORCA
FILM FEST

UN PROJEOTE DE:
FILMIN



JUSQU'ICI, TOUT VA

Dirigida per FRANCESC CUÉLLAR
Espanya | 2022, 65'

Dissabte 30 DE JULIOL
– 18:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.E.

ESTRENA MUNDIAL
Drama

Un dels millors actors del teatre català, Francesc Cuéllar, debuta com a director en una pel·lícula rodada a una única localització que exposa el límit al qual està disposada a arribar una actriu al llarg d'un rodatge. Obra de càmera, cinema dins del cinema, drama rellevant a l'època post-#metoo.

Uno de los mejores actores del teatro catalán, Francesc Cuéllar, debuta como director con una película rodada en una única localización que expone el límite al que está dispuesto a llegar una actriz durante un rodaje. Obra de cámara, cine dentro del cine, drama relevante en la época post-#metoo.

One of the best actors in Catalan theatre, Francesc Cuéllar, makes his directorial debut with a film shot in a single location that exposes the limits to which a filming actress is willing to arrive. Camera work, cinema into cinema, relevant drama in the post-#metoo era.

33

PRESENTACIÓ I Q&A AMB

EL DIRECTOR I EQUIP ARTÍSTIC

Dirigida per AINO SUNI
França | 2022, 102'



HEARTBEAST

Dimarts 26 DE JULIOL
– 18:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA NACIONAL
Thriller

34 Trap, glitter i llàgrimes. Retrat d'una obsessió Z en el qual dues adolescents que podrien formar part del càsting d'“Euphoria” es veuen embolicades en una espiral malaltissa de gelosia, dependència Münchhausen i música vibrant.

Trap, glitter y lágrimas. Retrato de una obsesión Z donde dos adolescentes que podrían formar parte del casting de “Euphoria” se ven envueltas en una espiral enfermiza de celos, dependencia Münchhausen y música vibrante.

Trap, glitter and tears. Portrait of a Z obsession where two teenagers who could be part of the cast of “Euphoria” are involved in a sick spiral of jealousy, Münchhausen dependency and vibrant music.



SOUL OF A BEAST

SECCIÓ OFICIAL

Dirigida per LORENZ MERZ
Suïssa | 2021, 110'

Dissabte 30 DE JULIOL
– 20:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA NACIONAL
Thriller

Un pare adolescent, un amic traït i una misteriosa dona formen el triangle amorós d'aquesta fantasia apocalíptica de bellíssims plans en la que es creuen "Ghost Dog" i "Climax". Viatges en moto, animals salvatges i duels de katanes, qui en dona més?

Un padre adolescente, un amigo traicionado y una misteriosa mujer forman el triángulo amoroso de esta fantasía apocalíptica de bellísimos planos en la que se cruzan "Ghost Dog" y "Climax". Viajes en moto, animales salvajes y duelo de katanas, ¿quién da más?

A teenage father, a betrayed friend and a mysterious woman form the love triangle of this apocalyptic fantasy of beautiful shots in which "Ghost Dog" and "Climax" intersect. Motorcycle trips, wild animals and katana duels, who gives more?

35

Dirigida per VINCENT CARDONA
França | 2021, 98'

MAGNETIC BEATS

Dijous 28 DE JULIOL
– 18:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA BALEAR
Drama

36 El millor debut francès de l'any explica la història d'un grup d'amics durant la dècada dels 80 que, ansiosos d'emocions, dirigeixen un programa de ràdio des del qual posen veu i música a un temps de canvis radicals a Europa. De Bretanya a Berlín a ritme de Joy Division i Iggy Pop.

El mejor debut francés del año cuenta la historia de un grupo de amigos en la década de los 80 que, sedientos de emociones, dirigen un programa de radio desde el que ponen voz y música a un tiempo de cambios radicales en Europa. De Bretaña a Berlín a ritmo de Joy Division e Iggy Pop.

The best French debut of the year tells the story of a group of friends in the 1980s who, thirsty for emotions, direct a radio program from which they put voice and music at a time of radical change in Europe. From Britain to Berlin to the rhythm of Joy Division and Iggy Pop.



FARHA

Dimecres 28 DE JULIOL
– 22:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA BALEAR
Drama

Inspirada en fets reals, “Farha” relata la Nakba des del punt de vista d’una adolescent palestina que observa els horrors de la violència i la guerra des de l’espell d’un rafal en el qual s’amaga i escapa d’una execució segura. La Nakba es refereix a aquell moment històric en el qual milers d’àrabs van ser expulsats de la seva terra per l’Estat d’Israel en un conflicte que arriba fins als nostres dies.

Inspirada en hechos reales, “Farha” relata la Nakba desde el punto de vista de una adolescente palestina que observa los horrores de la violencia y la guerra desde la mirilla de un cobertizo en el que se esconde y escapa de una ejecución segura. La Nakba se refiere a ese momento histórico en el que miles de árabes fueron expulsados de su tierra por el Estado de Israel y cuyo conflicto dura hasta nuestros días.

Inspired by true events, “Farha” tell the Nakba from the point of view of a Palestinian teenager who observes the horrors of violence and war from the spy of a shed in which she hides and escapes from safe execution. Nakba refers to this historical moment in which thousands of Arabs were expelled from their land by the State of Israel and whose conflict continues to this day.

Dirigida per OLEG SENTSOV
Ucraïna | 2021, 101'



RHINO

Dijous 28 DE JULIOL
– 22:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA BALEAR
Thriller

38 El cineasta ucraïnès Oleg Sentsov, empresonat pel règim de Vladimir Putin, recupera l'esperit del Scorsese de "Uno de los Nuestros". Una ultraviolenta epopeia de gàngsters ubicada en els desencantats paratges de la Ucraïna dels 90.

El cineasta ucraïnès Oleg Sentsov, encarcelado por el régimen de Vladimir Putin, recupera el espíritu del Scorsese de "Uno de los Nuestros". Una ultraviolenta epopeya de gàngsters ubicada en los desangelados páramos de la Ucrania de los 90.

Ukrainian filmmaker Oleg Sentsov, imprisoned by Vladimir Putin's regime, recovers the spirit of Scorsese from "One of Us". An ultra-violent gangster epic tell in the soulless wastelands of 1990s Ukraine.



BRUNO REIDAL

CONFESIÓN DE UN ASESINO

Divendres 29 DE JULIOL
– 20:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA BALEAR
Thriller

Cantal, França, 1905. Al bosc que envolta el seu poble natal, el jove seminarista Bruno Reidal assassina a un company seu abans d'entregar-se immediatament a les autoritats. Un crim històric sobre el qual es construeix una pel·lícula plena de rigor, tensió i complexitat moral, que va commocionar el Festival de Cannes.

Cantal, Francia, 1905. En el bosque que rodea su pueblo natal, el joven seminarista Bruno Reidal asesina a un compañero suyo antes de entregarse inmediatamente a las autoridades. Un crimen histórico sobre el que se construye una película llena de rigor, tensión y complejidad moral, que conmocionó al Festival de Cannes.

Cantal, France, 1905. In the woods surrounding his hometown, the young seminarist Bruno Reidal murders a classmate before immediately surrendering to the authorities. A historical crime on which is built a full of rigor, tension and moral complexity film that shocked the Cannes Festival.

LA COLINA DONDE RUGEN LAS LEONAS



Divendres 29 DE JULIOL
– 18:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA BALEAR
Drama

40 Una de les tres protagonistes de “Retrato de una mujer en llamas” debuta en la direcció amb un film sobre l’amistat i la independència ambientat a la seva Kosovo natal i que ja ha despertat comparacions amb “Mustang” o el cinema de Sofia Coppola.

Una de las tres protagonistas de “Retrato de una mujer en llamas” debuta en la direcció con un film sobre la amistad y la independencia ambientado en su Kosovo natal y que ya ha despertado comparaciones con “Mustang” o el cine de Sofia Coppola.

One of the three protagonists of “Portrait of a Lady on Fire” makes her directorial debut with a film about friendship and independence set in her native Kosovo and that has already drawn comparisons with “Mustang” or Sofia Coppola’s films.

OTHER PEOPLE



SECCIÓ OFICIAL

Dirigida per ALEKSANDRA TERPIŃSKA
Polònia | 2021, 106'

Divendres 29 DE JULIOL
– 22:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA NACIONAL
Musical

Un inclassificable musical polonès narrat a cop de rap i protagonitzat per una de las estrelles de hip-hop més conegudes del país. Un viatge banyat en sexe i drogues als baixos fons de Varsòvia filmat per l'electritzant mirada de la cineasta Aleksandra Terpińska.

Un inclassificable musical polaco narrado a golpe de rap y protagonizado por una de las estrellas de hip-hop más conocidas del país. Un viaje bañado en sexo y drogas a los bajos fondos de Varsovia filmado por la electrizante mirada de la cineasta Aleksandra Terpińska.

An unclassifiable Polish musical narrated by rap and starring one of the country's best-known hip-hop stars. A sex-drug-bathed trip to the bottom of Warsaw filmed by the electrifying filmmaker Aleksandra Terpińska.

41



RUNNER

Dissabte 30 DE JULIOL
– 22:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA NACIONAL
Thriller

42 Marija, de 27 anys, busca frenèticament a la seva parella, que s'ha escapat durant el seu últim episodi psicòtic. Aquest és l'inici d'aquest brutal thriller que posarà a prova els nervis de més d'un espectador.

Marija, de 27 años, busca frenèticament a su novio, que se ha escapado durante su último episodio psicótico. Este es el inicio de este intenso thriller que pondrá a prueba los nervios de más de un espectador.

Marija, 27 years old, frantically searches for her boyfriend, who has run away during his latest psychotic episode. This is the beginning of this brutal thriller that will test the nerves of more than one viewer.



UNA FEMMINA

CÓDIGO DE SILENCIO

Dijous 28 DE JULIOL
– 20:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA NACIONAL
Drama / Thriller

L'organització mafiosa més violenta del món, 'Ndrangheta, és el motor d'aquest lloat thriller que va triomfar en l'últim Festival de Berlín per la seva brillant factura visual. Una història basada en fets reals en què una filla vol venjar l'assassinat de la seva mare.

La organización mafiosa más violenta del mundo, 'Ndrangheta, es el motor de este alabado thriller que triunfó en el último Festival de Berlín por su brillante factura visual. Una historia basada en hechos reales en la que una hija quiere vengar el asesinato de su madre.

The most violent mafia organization in the world, 'Ndrangheta, is the driving force behind this acclaimed thriller that triumphed at the last Berlin Film Festival for its brilliant visuals. A story based on true events in which a daughter wants to avenge the murder of her mother.

Dirigida per SAMUEL THEIS
França | 2021, 93'



Dissabte 30 DE JULIOL
– 18:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA BALEAR
Drama

44 Una d'aquelles pel·lícules que, una vegada vistes, inevitablement s'acabarà recomanant. El Johnny té 10 anys, cuida del seu germà petit, ajuda a casa, s'aplica a l'escola i ha acceptat amb maduresa la separació dels seus pares. Inspirat per les lliçons acadèmiques i vitals del seu professor d'escola, el noi obre la porta dels secrets, les dificultats i els somnis de la vida adulta.

Una de esas películas que, una vez vista, inevitablemente se acabará recomendando. Johnny tiene 10 años, cuida de su hermano menor, ayuda en casa, se aplica en la escuela y ha aceptado con madurez la separación de sus padres. Inspirado por las lecciones académicas y vitales de su profesor de escuela, el chico abre la puerta de los secretos, las dificultades y los sueños de la vida adulta.

One of those films that, once seen, will inevitably end up being recommended. Johnny is 10 years old, he takes care of his younger brother, helps at home, is good at school and has maturely accepted the separation of his parents. Inspired by the academic and vital lessons of his school teacher, the boy opens the door to the secrets, difficulties and dreams of adult life.



Los Secretos de mi Padre

Diumenge 31 DE JULIOL
– 18:00 h.

📍 Sala Rívoli
🌐 V.O.S.E.

ESTRENA NACIONAL
Animació / Juvenil

Els fans de "Josep" tenen una nova joia de l'animació en aquest viatge d'una família cap a la reconciliació després d'afrontar el trauma de l'Holocaust. Basada en la novel·la autobiogràfica de l'eminent dibuixant israelià Michel Kichka.

Los fans de "Josep" tienen una nueva joya de animación en este viaje de una familia hacia la reconciliación después de enfrentar el trauma del Holocausto. Basada en la novela autobiográfica del autor israelí y renombrado dibujante Michel Kichka.

Fans of "Josep" have a new gem of animation in this family's journey toward reconciliation after facing the trauma of the Holocaust. Based on the autobiographical novel by Israeli author and renowned cartoonist Michel Kichka.

45

SEUS AMFF

1 LA MISERICÒRIDA

📍 Plaça Hospital, 4

2 SALA RÍVOLI

📍 C/ Antoni Marqués, 25

3 MUSEU DE MALLORCA

📍 C/ Portella, 5

4 SES VOLTES

📍 Passeig Dalt Murada s/n

5 HM PALMA BLANC

📍 C/ de Ramon y Cajal, 12

6 CINE CIUTAT

📍 C/ l'Emperadriu Eugènia, 6

7 BIBLIOTECA PERE GARAU

📍 Plaça Pere Garau, 2

8 BIBLIOTECA INFANTIL DE NOU LLEVANT

📍 C/ Ciutat de Querétaro, 3

9 TEATRE MAR I TERRA

📍 C/ de Sant Magí, 89

10 CA N'OLEO

📍 C/ l'Almudaina, 4

UN PROJECTE DE

FILMIN

AMB EL PATROCINI DE



Fundació Mallorca Turisme
Consell de Mallorca



AMB EL FINANÇAMENT DE



Ajuntament de Palma



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca



COTXE OFICIAL



CERVESA OFICIAL



HOTELS AMFF



MITJA OFICIAL



REFRESO OFICIAL



PRODUCCIÓ



SOCI TECNOLÒGIC



PATROCINADORS ESPECIALS



COL·LABORADORS D'ATLÀNTIDA
MALLORCA TALENTS LAB



Cofinanciada per el
programa Europa Creativa
de la Unió Europea

Europa Creativa
Desk - MEDIA Catalunya Oficina MEDIA España

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



RESERVA D'ENTRADES AQUÍ

