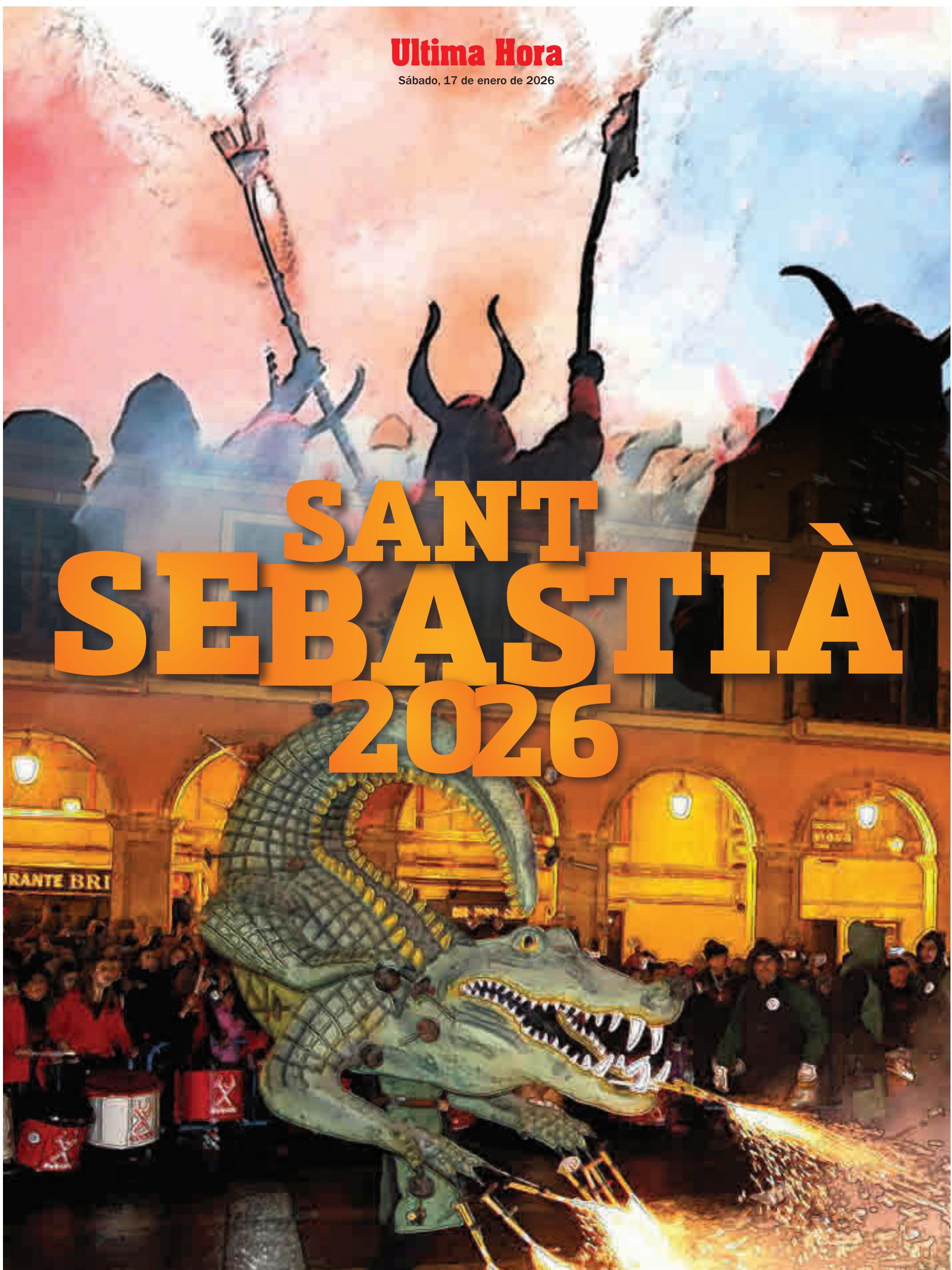


Ultima Hora

Sábado, 17 de enero de 2026

SANT SEBASTIÀ 2026



SANT SEBASTIÀ 2026



Una vez más, regresa el ambiente festivo y los encuentros sociales alrededor de las torradoras que se habilitan para las fiestas.

Llega Sant Sebastià con un modelo festivo apoyado en los barrios, la participación y la identidad colectiva y sin renunciar a la esencia popular de la fiesta

Palma se enciende en enero

El negro marca en Palma algo más que el inicio del calendario. La ciudad entra en un tiempo propio, asociado al fuego, a la calle y a una celebración que articula identidad y pertenencia. Mientras gran parte del país reduce el ritmo tras las fiestas navideñas, la capital balear activa una secuencia festiva ligada a Sant Sebastià que combina tradición, participación masiva y revisión del modelo. En 2026, esta celebración llega acompañada de un cambio de enfoque.

Palma mantiene el fervor popular, pero lo hace bajo un planteamiento más contenido, con ajustes presupuestarios y una apuesta explícita por reforzar la base comunitaria de la fiesta.

La programación de este año, tal y como afirman desde la organización, cuenta con un carácter transversal y diverso, diseñado para todos los públicos y edades. Además, destaca el fuerte apoyo a las entidades y artistas mallorqui-

nes, sin perder de vista la inclusión de creadores con proyección internacional. Así, estas fiestas consolidan su tradición festiva con un enfoque renovado, buscando que todos los palmesanos sientan que forman parte de uno de los eventos más importantes de su calendario cultural.

El origen del patrón

La vinculación de Palma con Sant Sebastià hunde sus raíces en una combinación de fe, miedo colectivo y supervivencia urbana.

El santo, un militar romano del siglo III nacido en Narbona y capitán bajo el mando de Diocleciano, fue ejecutado por profesar el cristianismo. Su martirio, marcado por las flechas, adquirió un fuerte valor simbólico en la Edad Media.

En la iconografía de la época, esas flechas representaban las epidemias que castigaban a las ciudades portuarias. De este modo, Sant Sebastià pasó a ser invocado como

Sant Sebastià dejó de ser solo un referente espiritual para convertirse en un eje cultural



Renovación estética

El cartel de las fiestas de Sant Sebastià 2026 fue presentado el pasado mes de diciembre por parte del Ajuntament de Palma. La imagen es obra de Belén Pez, una creadora residente en Mallorca con una trayectoria marcada por una formación diversa. La artista, nacida en Toledo en 1984, cursó el Bachillerato Artístico antes de ampliar su formación en interpretación, cine y teatro. Estudió piano en su localidad natal y música moderna en Madrid. Ya en Mallorca, Belén Pez realizó su primera exposición en H&M Borne y, en la actualidad, compagina su trabajo artístico con proyectos desarrollados para distintos ayuntamientos y administraciones públicas. La elección de su propuesta visual se enmarca en la línea de renovación estética que el consistorio ha planteado para las fiestas patronales de este año.

protector frente a la peste, una amenaza recurrente en el Mediterráneo. Esta lectura explica por qué su figura arraigó con fuerza en Palma.

El vínculo entre Palma y su patrón se consolida en 1523, en plena crisis sanitaria. Ese año llegó a la ciudad una reliquia atribuida al santo, un fragmento óseo del brazo. El episodio adquirió un carácter simbólico cuando el barco que transportaba la reliquia no pudo abandonar la bahía a causa de varios temporales consecutivos. La población interpretó este hecho como una señal de permanencia. El 15 de septiembre de 1523, la reliquia fue depositada en la Catedral. Décadas más tarde, en 1634, los jurats de la ciudad propusieron formalmente a Sant Sebastià como patrón. La confirmación oficial por parte de la Santa Sede no llegó hasta 1868, cerrando un proceso largo que reforzó su papel como figura identitaria más allá del ámbito estrictamente religioso.

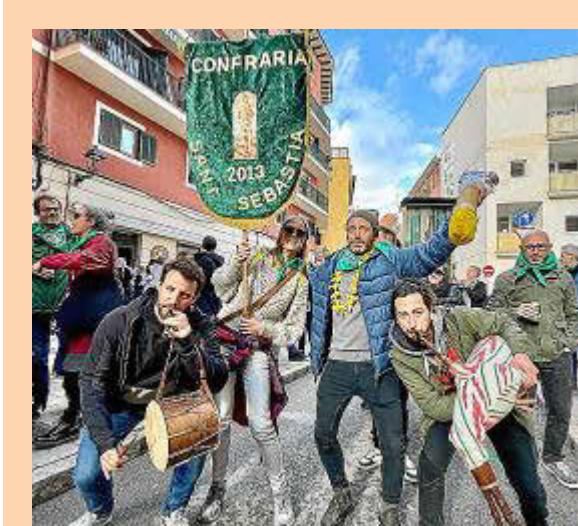
Con el paso del tiempo, Sant Sebastià dejó de ser solo un referente espiritual para convertirse en un eje cultural. El fuego, las hogueras y los rituales asociados a la noche del 19 de enero funcionan hoy como mecanismos de cohesión social. La fiesta ha absorbido capas históricas, símbolos y prácticas populares hasta transformarse en una expresión colectiva que combina memoria, celebración y ocupación del espacio público.

Programación

Las fiestas de Sant Sebastià se desarrollan a lo largo de varias jornadas durante el mes de enero, con una programación que com-

SANT SEBASTIÀ 2026

El 'Correfoc' es el encargado de clausurar las fiestas patronales.



Celebración colectiva

El lunes, a las 17.00 h, la Plaça de la Reina acogerá el encuentro de Cofradías, que se ha consolidado en los últimos años como una de las principales expresiones del carácter popular y participativo de las fiestas. A lo largo de la jornada, decenas de cofradías recorrerán el centro de Palma con sus símbolos, estandartes, música y rituales propios, contribuyendo a transformar la celebración en una experiencia colectiva y abierta a la ciudadanía. Cada agrupación aporta su identidad a través de elementos distintivos como pañuelos, indumentaria propia, charangas, *caparrots* u otros recursos festivos que refuerzan el carácter creativo y comunitario del evento. Estas quedadas funcionan como puntos de encuentro y de transmisión de tradiciones populares.

dad. Entre las novedades, destacó la importante participación infantil, puesto que alumnos del colegio Pius XII fueron los encargados de encarnar al Drac, mientras que integrantes del Consell de la Infància asumieron el rol de maestros de ceremonias.

Paralelamente, el público disfrutó de diversos talleres, entre ellos uno centrado en pintar *pebres de cirereta* y otro novedoso dedicado a la creación de chapas. El espacio 'face in hole' sirvió de lugar para divertidas fotografías familiares, enriqueciendo la expe-

riencia participativa. El toque musical estuvo a cargo de las conocidas batucadas Nam Sobrats y Saravá, que animaron con sus ritmos acompañadas por la presencia de los Gegants, Capgrossos y *dimonis* con el soporte de los tradicionales *xeremiers*. Por la tarde, se desarrolló el esperado Dia de la Pesta, impulsado por la Obreria de Sant Sebastià, otro momento clave en la programación cultural.

El domingo 11 de enero, el Parc de sa Riera se convirtió en el epicentro de las actividades infan-

tiles bajo el título *Sant Sebastià Petit*. Se organizaron múltiples propuestas lúdicas como teatro, circo, juegos, minidisco, rocódromo, tren infantil y sesiones de caricaturas.

Conciertos

La música gana protagonismo a partir de mediados de mes. Ayer tuvo lugar el concierto del grupo Crystal Fighters en la Plaça d'Espanya; hoy diferentes puntos de la ciudad acogerán tardeos y propuestas musicales repartidas por plazas y espacios urbanos. Esta

fórmula se ha consolidado en los últimos años como uno de los reclamos más seguidos del programa festivo.

La Revetla

El punto álgido llegará el 19 de enero con la Revetla de Sant Sebastià. Calles y plazas de Palma se llenarán de música, encuentros populares y ambiente festivo en una de las citas más esperadas de Ciutat (ver páginas 4 a 6 de este monográfico). La música se reparte por distintas plazas del centro. La plaza Mayor acoge propuestas ligadas a la música tradicional y popular mallorquina, mientras que la plaza de España concentra los conciertos de mayor formato, orientados a un público más joven. En la Plaça de Cort se mantiene una programación de perfil pop y rock con artistas locales. Uno de los ejes principales de Sant Sebastià es el refuerzo de la fiesta en los barrios. Asociaciones vecinales de zonas como Son Dameto, El Rafal, Santa Catalina o Cas Capiscol impulsan foguerons propios y actividades paralelas, con apoyo municipal en forma de permisos, suministro de material y subvenciones específicas. Tras la vigilia musical, las actividades prosiguen hasta finales de mes (ver página 7 de este monográfico).



C/ Cardenal Rossell, Núm.182 (Mercapalma)

Coll d'en Rebassa, Palma 07007

Tel. 971 492 001 · 971 268 403

www.germanesbuades.es



Des de 1980
Apostam per la Ramaderia Local
Cuidam el que menges!

Som una empresa local i familiar que fa el que millor sap des de fa més de 40 anys, compromesa i conscienciada amb la nostra terra, treballam amb producte local, som distribuïdors autoritzats d'ovella 100% "RAZA AUTÓCTONA MALLORQUINA", treballam per ser eco-eficients i som "ILS" Indústria Local Sostenible, comptam amb El DOUBLE U CERTIFICATE, un reconeixement al compromís, a la transparència i a la veritat.



Visca Sant Antoni i Sant Sebastià 2026



SANT SEBASTIÀ 2026

Palma se convierte en epicentro del talento con jornadas dedicadas a la electrónica y los sonidos urbanos. Bandas como Guaraná o Buhos lideran las propuestas del lunes, víspera del patrón de Ciutat



Ciutat se abriga a base de música

El Ajuntament de Palma presentó el pasado jueves, 8 de enero el programa completo de las fiestas de Sant Sebastià 2026, una celebración que rinde homenaje al patrón de la ciudad y que constituye uno de los principales

eventos culturales del calendario festivo de Palma. La programación musical vuelve a tener un peso central, reafirmando su papel como uno de los principales reclamos de la celebración. El calendario mantiene el planteamiento aplicado el año pasado, con una oferta que alterna propuestas vespertinas y conciertos distribuidos por las diferentes plazas de Ciutat. Hoy, varias plazas de la



Celebra las Fiestas con porras

Churrería Gabri's abre todos los festivos para servir su exquisito chocolate con churros y porras.

Te esperamos en nuestro fogueró, hoy sábado, día 17

C/ Francesc Martí i Mora, 10, Tel. 669 823 344



SANT SEBASTIÀ 2026



A la izquierda, imagen del 'tardeo' celebrado en Cort el año pasado. Arriba, Henry Méndez, artista que actuará el lunes 19 en la Plaça d'Espanya.

ciudad acogen los 'tardeos' musicales, que arrancarán a las 18.00 horas y se alargarán hasta la medianoche. Estas actuaciones servirán

de antesala a la Revetla de Sant Sebastià, y marcarán el inicio de un fin de semana en el que la música actuará como hilo conductor de la fiesta.

Plaça d'Espanya
El lunes 19 de enero, la plaza España centrará su programación en el electro latino. Henry Méndez, José de Rico, Danny Romero y Alex Martini protagonizarán una

El lunes, la Plaça d'Espanya centrará su programación en el electro latino con Henry Méndez y José de Rico

noche dedicada a la música de baile, la electrónica y los sonidos urbanos, con una propuesta pensada para un público amplio y habituado a los grandes formatos musicales.

Ayer, la banda Crystal Fighters ofreció un concierto gratuito que funcionó como arranque de la programación festiva y como inicio simbólico de las celebraciones en la ciudad. En el marco del concierto de 'sus', actuaron también Guille & The Waves, una de las bandas emergentes más destacadas de la escena mallorquina; DmassO, músico con más de una década de trayectoria y exlíder de The Prussians; y Tebals, finalista del concurso Pop-Rock.

Continúa en la página siguiente ▶

XINO'S
PEDRO MESQUIDA

REBAIXES
30%
50%
70%

*Visca
Sant Sebastià '26*

XINO'S JAIME II, 5
XINO'S JAIME II, 23
XINO'S JAIME II, 24
XINO'S OMS, 49
DONNA JAIME II, 24



**SOM DE MALLORCA
SOM DE PROXIMITAT
SOM DEL CENTRE HISTòRIC**

marcs&moldures
SON SARDINA

De lunes a viernes de 9.00 a 18.00h. Sábado de 9.30 a 13.15h.

Gremi Hortolans, 19 · Polígono Son Rossinyol (Ctra. Sóller)
971 666 920 · mmss@marcsimoldures.com · www.marcsimoldures.com



SANT SEBASTIÀ 2026

» Viene de la página anterior

Cort

Paralelamente, la plaza del Ajuntament acogerá la noche del lunes a Burning, una de las bandas históricas del rock español; Tennessee, grupo de doo-wop; Heroes Tribut Band y U.R BAD, finalista del Pop Rock.

Plaça Joan Carles I

El formato de tardeos amplía este año su recorrido y se consolida. Hoy, la Plaça Joan Carles I, contará con la participación de los DJ Ángel Olivero, Aina Losange, Sideways (Sant Sebastià Ribot), y la agrupación Tardeo Palma DJ's. El lunes 19 será el turno de artistas con proyección nacional como Buhos y Guaraná, además de Pèl de Gall, referente del pop-rock balear, Negre, banda de Santa María del Camí creada en 2022 y ganadora del concurso Pop Rock 2023 y Mon Joan Tiquat finalista de Pop Rock.



La banda catalana Buhos actuará en la Revetla de Sant Sebastià de este año en la Plaça Joan Carles I.

La Plaça Joan Carles I acoge el lunes 19 artistas con proyección nacional como Buhos y Guaraná



En la Plaça Major actuará el grupo Pitxorines. Por su parte, la popular banda Guaraná estará en Joan Carles I.

Plaça Major

En esta ubicación se podrá disfrutar esta tarde de los conciertos en directo a cargo de Gintonics Band, La Canción del Verano y Madison. El planteamiento de los 'tardeos' refuerza el ambiente festivo en

horario vespertino y facilita la participación de públicos de distintas edades, ampliando la presencia de la música más allá de las noches centrales. Durante la Revetla combinará folclore tradicional con renovación musical con

las actuaciones de Pitxorines, un grupo formado por ocho jóvenes de la Isla que revisitan el cancionero popular, y Toc de Crida, formación que combina folklore tradicional con una propuesta contemporánea.

Músicos y DJ locales protagonizan las fiestas alternativas

Las fiestas alternativas Ses Sant Kanuter 2026 volverán a ocupar las calles de Palma el mismo día de la Revetla de Sant Sebastià. A partir de las 18 horas, un total de 41 músicos y DJ locales actuarán en seis plazas de los barrios de Canamunt y sa Calatrava, en una edición que alcanza ya su trigésimo primer año de recorrido.

Entre los nombres confirmados figuran Rissag, Toc de Queda, Los Ritmos Salvajes, Hepatitis K y Arruix. La programación se reparte por espacios con identidades musicales diferenciadas y se sostiene, un año más, gracias al trabajo de asociaciones y colectivos autogestionados, según ha informado la organización. Además de la oferta musical, la jornada incluirá propuestas familiares, foguerons y torradoras, así como barras que permiten financiar el despliegue logístico del evento.

En la Plaça de Raimundo Clar, entre las seis de la tarde y las tres de la madrugada, la programación combinará tradición y música alternativa con la actuación del grupo de *ball de bot* Rissaga, la coral Sa Corrala y las bandas Nita, Sweet Poo Smell, Caricias Cantoná y Toc de Queda. Esta velada está impulsada por el Sindicat Habitatge de Palma, la Organización Juvenil Socialista, el gimnasio Popular Jack Contray y Ciutadans per Palestina. La Plaça des Pes de sa Palla estará dedicada a la música electrónica de baile desde las ocho de la tarde hasta las tres de la madrugada, con sesiones a cargo de Yulee, The Southnormales, Diego Sanjurjo, Popy G., Pepe Arcade y Racoon, bajo la coordinación de Fukushima i Teipa Productions. En el Baluard del Príncep, el colectivo Totem Soundsystem reunirá propuestas de la escena elec-



A partir de las 18 horas, un total de 41 músicos y DJ locales actuarán en seis plazas de los barrios de Canamunt y sa Calatrava.

trónica underground con actuaciones de Reya b2b Rasta-fairy, Deos, Squeezzo, Panda Creature, BoB y VSC, en el mismo horario vespertino y nocturno. La Plaça de Sant Jeroni acogerá artistas urbanos emergentes como la cantautora

Xisk, Pau Walters, Tropical G, Mery b2b Bocabeats, C.O.A.V., LPM y Hepatitis K. La organización corre a cargo de los mismos colectivos que coordinan la programación de Raimundo Clar. Los sonidos multiculturales marcarán la propuesta de la Plaça de Llorenç Bisbal, con una programación centrada en latin, reggae, cumbia, dancehall y afro. Actuarán Random Nancy, Sabat y Aylin Aliwe, La Curandera, Amoniako, Wateq y Gerard Kota. En este espacio también se habilitarán foguerons y torradoras veganas. El punk y el hardcore serán protagonistas en la Plaça Nova de la Ferreria, con bandas como Hellthorn, llegados desde Berlín, Gatzara, Maldol, Arruix, Presión, Final Feliz, Los Ritmos Salvajes, Currículum Vitae, Exhumació y Estercolero, con la colaboración de Nou Circ. La programación central de Sant Kanut tendrá lugar en la Plaça de Quadrado entre las seis y las nueve de la tarde, con encendido de fogueró, torrada popular, cabaret circense infantil y glosada popular. La oferta alternativa se completa con Sant Sebastià Q+ La Santa Punxada, una propuesta de carácter que se celebrará el 19 de enero en la Plaça de Santa Eulàlia a partir de las seis de la tarde. En este espacio actuarán Papa Topo, Piti Vaccari, Fiesta Wacha, Sor Estiercol, Zero Drama y Marilén Ribot, En Dani, Brownie y Conejamansa.

SANT SEBASTIÀ 2026

Más allá del 20

El encuentro de Gegants del día 24 o el Correfoc, el domingo 25, son otras de las actividades protagonistas del programa de fiestas

Hay que destacar que las actividades del patrón de Palma se extienden hasta el 31 de enero, además de muchas exposiciones que se mantendrán activas más tiempo. La programación que el Ajuntament de Palma ha organizado recoge tal variedad de propuestas que van más allá del día clave, el 20 de enero; aunque hay que subrayar también que las de ese día son ciertamente importantes como: la Diada Ciclista o la entrega de los Premis Ciutat de Palma; ambas, actividades imprescindibles en la agenda anual. La Diada tendrá su salida en la Plaça de Santa Eulàlia, allí, como es habitual, familias enteras



El encendido de bestias del día 25 y los 'dimonis' no dejarán a nadie indiferente para la clausura de fiestas

se concentran para recorrer Ciutat sobre dos ruedas. Si el tiempo lo permite, volverá a ser una jornada de deportividad y festejo, que incluirá actividades familiares, animación musical y el tradicional sorteo de premios. Ya por la tarde, el Teatro Principal de Palma acogerá los Premios Ciutat de Palma con gran expectación.

En los próximos días

Ahora sí, más allá del 20: el **miércoles 21**, varios cuenta cuentos, dos de ellos con el Drac de na Coca de protagonista, harán soñar a los más pequeños. Sin olvidar un taller de Amigurumi: especial Sant Sebastià. Para el **22 de enero**, actividades de lo más variopintas, por un lado un taller de esgrima histórica y, por otro, el monográfico sobre Joan Miró de la revista Bonart, en la propia Fundació Joan Miró. El **viernes 23** se ha



La Diada Ciclista y los Premis Ciutat de Palma serán el centro de miradas el próximo 20 de enero, día de Sant Sebastià.



El Drac de na Coca será el protagonista de varios cuenta cuentos el 21 de enero.



Un precioso taller de cometas y su puesta en vuelo es una de las actividades previstas para el domingo. La demostración de esgrima histórica (izquierda) será el 22 de enero.



El encuentro de Gegants recorrerá Plaça de Cort, Carrer de Colom, Plaça Major, Plaça de Sant Miquel y Plaça de la Porta Pintada.

Encuentro de Bandas, a las 18 horas del sábado 24, en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

organizado una tarde de juegos para conocer Mallorca en el Casal de Barri de la Calatrava. El **sábado 24** se avecina un gran día repleto de actividades: el encuentro de Gegants de 9.45 a 13 horas recorriendo la Plaça de Cort, Carrer de Colom, Plaça Major, Plaça de Sant Miquel y Plaça de la Porta Pintada; también tendrá lugar el XII Iron Motard y, a partir de las 16.30 horas, el Sant Sebastià Jove, una actividad gratuita para jóvenes de 14 a 30 años. No olvidar tampoco, el encuentro de Bandas, a las 18 horas en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

El **domingo 25** se espera otra de esas grandes actividades de estas fechas, como es el Correfoc con el encendido de las bestias de fuego y la salida de 'dimonis', en la Plaça de la Reina a las 19 horas. Además, se ha preparado un taller y vuelo de cometas de 10 a 14 horas en Ses Voltes y Portella.

Programa de fiestas

Para conocer más a fondo estas actividades, y otras que se han organizado hasta fin de mes, puedes consultar el programa completo de Sant Sebastià escaneando el código QR de esta misma página.





VACIAMOS NAVES, LOCALES, PISOS, FINCAS

**ANTES DE INICIAR CUALQUIER GESTIÓN,
LLÁMENOS SIN NINGÚN COMPROMISO,
QUIZÁS LO QUE TIENE
TENGA ALGÚN VALOR ECONÓMICO**

Tel: 670 335 445

Gremi Zapateros, 60 · Polígono Son Castelló · Tel.: 971 431 078

*Promoción válida hasta final de mes.